

第35回 草加-日本 国際ハーブコンクール2024募集要項

草加-日本 国際ハーブコンクールは、日本のハーブ音楽の振興と若いハーピスト育成のために草加市の協力のもと、1989年より毎年開催され、日本ハーブ協会が主催し、公益財団法人草加市文化協会が共催するものです。今回は草加市において、以下の3部門を開催します。

- 1) プロフェッショナル部門
- 2) アドバンス部門
- 3) ジュニア部門

組織

日本ハーブ協会は、コンクールの企画と運営のために音楽委員、課題曲選考委員及び事務局からなるコンクール委員会を設け、またコンクールの開催の都度、審査委員会を設けます。審査員は日本および海外からの著名な音楽家により構成され、本コンクールの規約に従って運営されます。

会場

草加市文化会館
〒340-0013埼玉県草加市松江1-1-5
電話048-931-9325
東武スカイツリーライン(東武伊勢崎線)
獨協大学前駅 東口より徒歩5分

参加資格

このコンクールには、国籍にかかわらず次の年齢に該当の方が参加できます。
プロフェッショナル部門 35歳以下
アドバンス部門 20歳以下
ジュニア部門 12歳以下
(2024年11月10日現在)

申込書類



- a)お手持ちの携帯電話ならびにスマートフォンで上のQRコードを読みとって下さい。
- b)上半身写真(6ヶ月以内)jpg等の画像データでメール添付にて送付も可。
- c)生年月日を証明できるもの
学生証、免許証、パスポートのコピー、または住民票などの生年月日の印字面を送ること。
- d)参加料25,000円
参加料の送付方法については、申し込み時にお知らせします。

※参加料の到着をもって、出場者と主催者の間に、この要項に基づいて参加の合意が成立したものとします。

申込受付期間

2024年8月15日(木)～9月15日(日) 必着

問い合わせ先

草加 - 日本 国際ハーブコンクール事務局
sni.harpcomp@gmail.com

演奏・楽器・練習

- ・コンクールは一般に公開されます。
- ・プロフェッショナル部門、アドバンス部門は公式楽器(青山ハーブ、ライオン&ヒーリー、サルヴィ)を用意しますが、運送料自己負担で自分の楽器を持ち込むこともできます。
出場順抽選会後に、草加市文化会館で公式楽器による練習をすることができます。
部屋割り、時間は事務局が指定します。
- ・ジュニア部門は、公式楽器(青山ハーブ42弦、青山ハーブ・セミコンサートタイプ、青山ハーブ・フルコンサートタイプ)を用意します。
希望楽器で、事務局が指定した日時に練習ができます。自分の楽器を持ち込むことは出来ません。

賞

プロフェッショナル部門
上位3位以内を入賞として賞状を授与し、合わせて以下の副賞を授与します。
第1位 賞金20万円及びトロフィー(草加市長賞)
第2位 賞金15万円及び楯
第3位 賞金10万円及び楯

アドバンス部門

上位6位以内を入賞として賞状を授与し、合わせて3位以内に以下の副賞を授与します。
第1位 賞金10万円及びトロフィー(草加市長賞)
第2位 賞金8万円及び楯
第3位 賞金5万円及び楯

ジュニア部門

上位6位以内を入賞として賞状を授与し、合わせて3位以内に以下の副賞を授与します。
第1位 賞金5万円及びトロフィー(草加市長賞)
第2位 賞金4万円及び楯
第3位 賞金3万円及び楯

優勝者は“国際ハーブフェスティバル2024 草加市”のコンサート[11月17日(日)]で演奏します。コンクールに伴うすべての演奏、および賞の一部としての演奏会におけるすべての演奏と、それに関する放送、録画、写真の製作や販売の権利は日本ハーブ協会に帰属し、出場者は金銭的請求をすることは出来ません。

プロフェッショナル部門

日程

- 11月10日(日) 第1次予選
11月11日(月) 第2次予選
11月13日(水) 本選
※11月8日(金) 公式楽器試奏選定
11月9日(土) 出場順抽選会
11月17日(日) 表彰式・優勝者演奏

課題曲

第1次予選

- (1) Eric Schmidt: Etude VI
from Six Etudes
(Leduc)
(2) Marcel Grandjany: Fantaisie op.31
(Leduc)

第2次予選

下記(1)(2)(3)を合わせて35分のソロリサイタル

- (1) J.S.Bach: Etude No.6
from Bach-Grandjany
Etudes for Harp op.45 (C.Fischer)
▪ 繰り返しあり

- (2) 下記より1曲選択
Paul Hindemith: Sonate
(Schott)
Pierick Houdy: Sonate
(Leduc)
Germaine Tailleferre: Sonate
(Meridian)

- (3) 自由曲(複数可)
▪ 35分を経過した時点で演奏は打ち切られます
▪ 35分には曲間の時間を含みます

本選

- François Adrien Boieldieu: Concerto
(Ricordi, Lyra)
カデンツァはRicordi版
▪ 共演者(ピアノ伴奏者)は主催者にて手配します

★注意

- *すべての曲は暗譜での演奏とします。
*各ステージでの演奏順は各自の自由とします。
ただし第2次予選において、自由曲以外の課題曲を制限時間内に演奏できなかった場合は失格とします。
*届け出た自由曲の変更は、申込締切日以降は認めません。

アドバンス部門

日程

- 11月14日(木) 予選
11月15日(金) 本選
※11月12日(火) 公式楽器試奏選定
11月13日(水) 出場順抽選会
11月17日(日) 表彰式・優勝者演奏

課題曲

予選

- François-Jean Naderman: Sonate No.5
from Sept Sonates (Leduc)
▪ 繰り返しあり

本選

- (1) G.F.Handel: Prelude and Toccata
from Music for the Harp by Marcel Grandjany
(Associated Music Publishers)
(2) 自由曲(複数可)
▪ 本選では課題曲、自由曲合わせて20分を経過した時点で演奏は打ち切られます
▪ 20分には曲間の時間を含みます

ジュニア部門

日程

- 11月16日(土)
※11月13日(水) 出場順抽選会
11月17日(日) 表彰式・優勝者演奏

課題曲

- (1) 下記より1曲選択
J.S.Bach: No.22 Minuet in G
from "Thirty little classics for the harp" by M. Dilling
(Oliver Ditson)
▪ 繰り返しあり
G.F.Handel: Air Varié
from "Medieval to Modern" Vol.1 (Lyon-Healy)
▪ 繰り返しあり
(2) 自由曲1曲

- ジュニア部門では課題曲、自由曲合わせて10分を経過した時点で演奏は打ち切られます
▪ 10分には曲間の時間を含みます

★注意

- *すべての曲は暗譜での演奏とします。
*プログラムの演奏順は各自の自由とします。ただし自由曲以外の課題曲を制限時間内に演奏できなかった場合は失格とします。
*届け出た自由曲の変更は、申込締切日以降は認めません。

第35回

草加-日本 国際ハープコンクール

2024

11月10日(日)~17日(日)

プロフェッショナル部門

アドバンス部門

ジュニア部門



主催：日本ハープ協会

共催：公益財団法人草加市文化協会

最新情報はこちら

<https://www.harp-japan.com/>