

第36回 草加-日本 国際ハープコンクール 2026 募集要項

草加-日本 国際ハープコンクール

草加-日本 国際ハープコンクールは、ハープ音楽の振興と若いハーピスト育成を目的として、第1回を1989年に日本ハープ協会の主催で開催しました。その後、草加市の協力のもと公益財団法人草加市文化協会の共催で開催しています。今回は3部門で実施します。

組 織

日本ハープ協会は、コンクールの企画と運営のために、音楽委員、課題曲選考委員及び事務局からなるコンクール委員会を設け、コンクール開催に当たっては審査委員会を設けます。審査員は国内外からの著名な音楽家で構成され、本コンクールの規約に則って運営されます。

参加資格

本コンクールは国籍に関わりなく、以下の年齢に該当する方が参加できます。

過去の本コンクールの優勝者はその部門以下には参加できません。また、参加者はひとつの部門しか受けられないものとします。

プロフェッショナル部門 35歳以下

アドバンス部門 18歳以下

ジュニア部門 11歳以下

※全部門とも2026年11月8日時点

参加料

参加料 25,000円

支払方法は申込を受けた際の確認の返信時にお知らせします。

※参加料の支払いをもって、主催者と参加者との間に、参加の合意が成立したものとします。なお、振り込まれた参加料は主催者の都合による場合以外は返金いたしません。

申込受付期間

2026年8月1日(土)から9月15日(火)まで

※郵送の場合9月15日必着

問い合わせ

草加-日本 国際ハープコンクール事務局
sji.harpcomp2026@gmail.com

応募方法

下記QRコードからExcel様式の申込用紙をダウンロードし、必要事項を入力してください。

- ①Excel様式の申込用紙
- ②写真(上半身写真で6カ月以内に撮影したもの)
- ③生年月日が確認できるもの
(学生証、免許証、パスポート等のコピー)

以上、三点をsji.harpcomp2026@gmail.comに送信してください。

※事務局からのメールを受信できるように設定してください。



なお、印刷した申込用紙を郵送でも受け付けます。
(写真と生年月日が確認できるものを必ず同封してください)
宛先=日本ハープ協会コンクール係
〒141-0033 東京都品川区西品川3-6-8 スタジオD

演奏・楽器・練習

コンクールは一般に公開されます。また、広報・宣伝用に写真や動画を撮影する場合があります。

●プロフェッショナル部門とアドバンス部門にはコンクール公式楽器(青山ハープ、ライオン&ヒーリー、サルヴィ、カマック)を用意しますが、運送料自己負担で参加者自身の楽器を持ち込むことも可能です。なお、出場順の抽選会後に、会場内で公式楽器での練習をすることができます。時間と部屋割りは事務局が指定します。

●ジュニア部門は、ペダルハープのみ使用できます。レバーハープは不可とします。コンクール公式楽器(青山ハープ42弦、青山ハープ・セミコンサートタイプ、青山ハープ・フルコンサートタイプ)を用意します。
※参加者自身の楽器を持ち込むことはできません。事務局が指定した日時に練習することができます。

賞

[プロフェッショナル部門]

上位3位までを入賞として賞状を授与し、合わせて副賞を授与します。

第1位 賞金20万円及びトロフィー(草加市長賞)
#エーデルワイス賞5万円

第2位 賞金15万円及び盾

第3位 賞金10万円及び盾

審査員特別賞(山畑松枝賞)賞金1万円

[アドバンス部門]

上位6位までを入賞として賞状を授与し、合わせて3位までの入賞者には副賞を授与します。

第1位 賞金10万円及びトロフィー(草加市長賞)
#エーデルワイス賞5万円

第2位 賞金8万円及び盾

第3位 賞金5万円及び盾

審査員特別賞(山畑松枝賞)賞金1万円

[ジュニア部門]

上位6位までを入賞として賞状を授与し、合わせて3位までの入賞者には副賞を授与します。

第1位 賞金5万円及びトロフィー(草加市長賞)

第2位 賞金4万円及び盾

第3位 賞金3万円及び盾

審査員特別賞(山畑松枝賞)賞金1万円

#エーデルワイス賞は、プロフェッショナル部門とアドバンス部門に、支援者のご厚意により今回新設しました。



注1) 本要項は2025年11月現在のものです。変更が生じる場合がありますので、お申し込みの前に必ず日本ハープ協会のホームページをご確認ください。
<http://www.harp-japan.com/>
注2) コンクールにおけるすべての演奏及びそれに伴う放送、録音録画、写真の制作や販売の権利は、日本ハープ協会に帰属し、参加者は金銭的請求をすることはできません。

日 程

11月6日(金) 公式楽器試奏選定
7日(土) 出場順抽選会
8日(日) 第一次予選
9日(月) 第二次予選
10日(火) 本選リハーサル
11日(水) 本選
15日(日) 表彰式・優勝者演奏

課題曲

- 第一次予選
J.S.Bach: Lute Suite in E♭ minor BWV996
(Jamet編/LeducまたはPerrin編/harpcolumn.com)
[繰り返しなし]
- 第二次予選
下記(1)(2)(3)を合わせて35分のソロ・リサイタル
(1) 細川俊夫: 2つの日本民謡 (Schott版/暗譜の必要なし)
(2) 以下より1曲選択
• M.Mchedlov: Variations on a Theme of Paganini (Lyra)
[繰り返しなし]
• W.Posse: Variationen über der Karneval von Venedig (Vanderbilt)
• C.Salzedo: Variations sur un thème dans le style ancien, Op.30
(Leduc、楽譜に記されているP11~16をカット)
• J.M. Damase: Thème et Variations (Lemoine)
• E.Parish-Alvars: Introduction et Variations sur des airs de «La Norma» de Bellini, Op.36 (Durand)
(3) 自由曲(複数可)
※35分には曲間の時間を含み、35分を経過した時点で演奏を打ち切ります。
- 本選
(1) M.Ravel: Introduction et Allegro (Durand)
(フルート、クラリネットおよび弦楽四重奏の奏者は主催者が手配します)
(2) 8分以内の自由曲1曲

[注意・各部門共通]

- ◆ 届け出た自由曲の変更は、申込締切日以降は認めません。
- ◆ 各ステージの演奏順は各自の自由とします。ただし、自由曲以外の課題曲を制限時間内に演奏できなかった場合は失格とします。
- ◆ すべての曲は暗譜での演奏とします。(プロフェッショナル部門第2次予選の課題曲(1)細川俊夫以外)

日 程

11月10日(火) 公式楽器試奏選定
11日(水) 出場順抽選会
12日(木) 予選
13日(金) 本選
15日(日) 表彰式・優勝者演奏

課題曲

- 予選
F.A.Rosetti: Sonata No.4 in G Major from Six Harp Sonatas
(McDonald編/Nuove Music)
[繰り返しなし]
- 本選
下記(1)(2)を合わせて20分のソロ・リサイタル
(1) V. Mortari: Sonatina Prodigio (Lyra、Carisch-Milanoも可)
(2) 自由曲(複数可)
※20分には曲間の時間を含み、20分を経過した時点で演奏を打ち切ります。

ジュニア部門

日 程

11月11日(水) 出場順抽選会
14日(土) 本選
15日(日) 表彰式・優勝者演奏

課題曲

- 本選 下記(1)(2)(3)を合わせて10分以内の演奏
(1) M.Grandjany: No.2 Gigue from Petite Suite Classique (Carl Fischer)
[繰り返しなし]
(2) M.Grandjany: Petite Suite Classique No.2 Gigue以外の曲から一曲を選択
[繰り返しなし]
(3) 自由曲1曲
※10分には曲間の時間を含み、10分を経過した時点で演奏を打ち切ります。

【会 場】

草加市文化会館
〒340-0013 埼玉県草加市松江1-1-5
電話048-931-9325

詳しくはこちら▶▶▶



第36回 草加-日本 国際ハープコンクール 2026

11月8日(日)～11月15日(日)

プロフェッショナル部門
アドバンス部門
ジュニア部門

申し込みフォーム



最新情報



主催: 日本ハープ協会
共催: 公益財団法人草加市文化協会